

Mantovani International Guitar Festival

concerti

concorso
chitarristico
internazionale

masterclass

laboratorio
di liuteria

Domenica 23 Marzo- ore 21,15
Teatro "Sala Eugenio Allegri"

EN EL ALMA DE LAS SEIS CUERDAS

” è il concerto di chiusura del Festival, una serata dedicata all'arte chitarristica con protagonista il talentuoso Fabio Montomoli, chitarrista di Follonica riconosciuto a livello internazionale. Questo evento rappresenta una celebrazione della chitarra attraverso un viaggio musicale che spazia da composizioni classiche a capolavori romantici, offrendo al pubblico la possibilità di immergersi in un repertorio ricco e variegato.

Fabio Montomoli incanterà gli ascoltatori interpretando opere di illustri compositori come Agustín Barrios, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini e Isaac Albéniz. Ogni pezzo sarà un'opportunità per esplorare le diverse sfumature della chitarra, dimostrando non solo la tecnica impeccabile dell'artista, ma anche la sua profonda interpretazione emotiva.

Il concerto promette di essere un'esperienza indimenticabile, in cui la chitarra diventa il mezzo attraverso il quale si esprimono storie, passioni e sentimenti. "Nell'anima delle sei corde" è un invito a chiudere il Festival con una nota di bellezza e arte, lasciandosi trasportare dalle melodie che risuonano nell'aria e nell'anima di ogni ascoltatore. Un finale perfetto che celebrerà il potere evocativo della musica.

Fabio Montomoli-chitarra

Programma

Mauro Giuliani

Rossiniana n° 4 op. 122

La gazza ladra

Mosè in Egitto

Matilde di Shabran

La pietra del paragone

La Cenerentola

Fabio Montomoli

Duerme mi niña

(Canción de cuna)

Giochino Rossini

Ouverture dal barbiere di Siviglia

(Trasc.A.Nobili/F.Montomoli)

Isaac Albéniz

Granada

Tango

Sevilla

Mallorca

Asturias



Viene riconosciuto dalla critica mondiale come "...Un grand'interprete del panorama internazionale, con il suono tra i più belli in circolazione, dotato di potenza, penetrazione e una vasta varietà di timbrica...."

..."...è un concertista che ha lasciato un'impressione fresca con le sue qualità tecniche ed un suono che non è solo morbido ma anche molto trasparente..."

"Genday Guitar" Tokyo (Japan)

"Fabio Montomoli...meraviglioso musicista .La sua chitarra suona come un pianoforte a coda.

UT Dallas Guitar Festival (USA)

"... esige il rispetto della grande arte senza tempo. Ciò che sembra così

eseguiti con un incredibile alto livello ..."

semplice è un cosmo complesso ricco di suoni bellissimi,

"Heilbronner Stimme" Germany.

"...Fabio Montomoli un grande artista che grazie alle sue doti e alla sua capacità espressiva, ha saputo regalarci grandi emozioni..."

"Philadelphia Music Magazine" (USA)

"Ogni brano eseguito durante i 90 minuti di concerto è stato ammirato profondamente dal pubblico, che lo ha paragonato a un disco.

Jinhua News Network (CINA)

"...il suo repertorio è inusuale ed il suo approccio è personale e profondamente sentito..."

Eliot Fisk, Professore di chitarra al Mozarteum di Salisburgo (Austria)

"...la sua capacità espressiva e la grande sensibilità umana, unite ad una tecnica sicura, fanno sì che il virtuosismo non escluda la musica, ma che al contrario le due cose si completino lungo il cammino sublime dell'arte..."

Joaquin Clerch-Diaz, Professore di chitarra al Conservatorio di Dussendorf (Germania)

Studi

Si diploma al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma con il massimo dei voti Frequenta il corso stabile al "Mozarteum" di Salisburgo studiando Klassische Gitarre con il M° Eliot Fisk ed il M° Joaquin Clerch-Diaz e Barockmusik con il M° Nikolaus Harnoncourt. Studia contrappunto e composizione con il M° Francesco Iannitti Piromallo.

Concorsi

Vincitore di primi premi assoluti in sette tra i più importanti concorsi nazionali, nel '92 vince il concorso internazionale di chitarra "Mauro Giuliani".

Concerti

Successivamente inizia la carriera concertistica che lo porta a suonare nelle più importanti stagioni concertistiche in Europa, Asia, Stati Uniti, America Latina, Africa, Medio Oriente e Oceania con più di 1000 concerti come solista, in varie formazioni di musica da camera e accompagnato dall'orchestra con un vasto repertorio che include il "Concierto de Aranjuez" di

Joaquin Rodrigo, il Concerto n.1 in Re magg di Mario Castelnuovo Tedesco, il Concerto in La magg Op.30 di Mauro Giuliani, il Concerto in Re magg di Antonio Vivadi e il nuovo Concerto in La magg di Francesco Iannitti Piromallo dedicato a Fabio Montomoli.

Festival

Invitato regolarmente in alcuni dei più importanti festival chitarristici internazionali "Andrés Segovia Ciudad de Linares (Spagna), "Dallas guitar festival (Usa) Hersbruck guitar festival (Germania), Tokyo guitar festival (Giappone), " Volos winter guitar festival (Grecia), Turku Guitar Festival (Finlandia), Morelia Guitar Festival (Messico), FING (Cile), SMBA (Argentina), Saltillo (Messico) ecc.

Collaborazioni con compositori

Collabora costantemente con alcuni compositori che gli hanno dedicato le proprie opere: Il M° Fabrizio Festa gli ha dedicato la suite "Paesaggi" per chitarra sola (1997). Il M° Francesco Iannitti Piromallo gli ha dedicato: il Concerto in La magg. per chitarra e orchestra (2002), La sonata in Re magg. per chitarra sola (2007) e la Suite "la Porta del sole" per clarinetto e chitarra dedicata al duo Giovanni Lanzini-Fabio Montomoli (2009), Tre fogli d'album (2013).

Registrazioni

Incide per la casa discografica "SAM classica "di Lari (Pi) dove ha pubblicato 10 CD (Distribuzione Audioglobe) Tra quelli come solista spiccano varie prime registrazioni assolute e trascrizioni di importanti opere strumentali (Turina: La oración del torero op.34, Cinco danzas gitanas op.55 ecc). tutte pubblicate nella collana personalmente diretta e curata "SAM edition". É appena uscito l'ultimo CD "Mediterranea" con musiche di Francesco Iannitti.

Radio

Numerose le trasmissioni radiofoniche dove è stato protagonista: Radio Vaticana con un programma trasmesso in diretta sul canale classica, Radio Rai 2 , Radio Helsinki "La rondine" con concerto in diretta nazionale, Radio Rete Toscana Classica, Radio Beethoven Cile, Radio Scala Londra, ecc

Insegnamento

Fabio Montomoli è docente di chitarra al Conservatorio Nino Rota di Monopoli. Tiene master-class sia in Italia che all'estero (Spagna, Russia, Usa, Germania, Austria, Francia, Grecia, Libano, Messico, Portogallo,Cile, Argentina, Bolivia, Camerun, ecc.).

Direzione artistica

Fabio Montomoli è direttore artistico del "Festival Internazionale Chitarristico Palmiero Giannetti" a Grosseto (Italia), del "Festival Internazionale Chitarristico Alvaro Mantovani" a Follonica (Italia) e del Festival Internacional "Noches de Guitarra" a Santiago (Chile).

Riconoscimenti

Nel 2014 riceve il premio Paul Harris per meriti artistici e la contribuzione alla diffusione della cultura.

Chitarre

Fabio Montomoli suona una chitarra del liutaio Steve Connor di Boston e una del liutaio Antonino Scandurra di Catania

Agenzia

Fabio Montomoli è rappresentato in esclusiva mondiale dall'Agenzia Massa Konzertmanagement (IAMA World).